# Foodstyling & Food Photography

„Das Auge isst mit." Dieser Grundsatz gilt umso mehr in der Food Photography beziehungsweise in der fotografischen Vermarktung von Lebensmitteln und Produkten aus der Landwirtschaft. Tolle Produktfotos sagen mehr als tausend Worte. Sie vermitteln neben dem Produkt auch Stimmung und Emotion und beeinflussen damit unbewusst das Verhalten von Käufer:innen.

Im Workshop "Food Styling und Food Photography Basiskurs" werden einerseits die technischen Grundlagen der Fotografie vermittelt (Zeit, Blende, Tiefenschärfe, Objektive etc. - ohne allzu technisch zu werden), andererseits geht es um eine stilsichere, unaufdringliche, authentische und trotzdem wirkungsvolle Präsentation von Lebensmitteln und Gerichten vor Ihrer Linse. Erst die gelungene Kombination dieser beiden Ansätze regt den Appetit und das Kaufinteresse an.

Neben einer theoretischen Einführung mit Best Practice Beispielen werden Sie sich im Verlauf des Kurses natürlich auch selbst der Fotografie widmen und unter fachkundiger Anleitung mit Übungen lernen, wie Sie selbst brauchbare und schöne fotografische Ergebnisse produzieren können. Vorrangig dabei ist, unter den gegebenen Rahmenbedingungen und mit den vorhandenen Mitteln bestmögliche Foto-Resultate zu kreieren.

***Inhalte des Workshops:***

**Theorie der Food Photography**

• Farben, Formen und deren Wirkung

• Anrichten & fotografieren on Location und im gestylten Setting

• Best Practice Beispiele

**Food Styling**

• Grundlagen des Foodstylings

• Anrichten & Dekorieren

• Tipps & Tricks für gekonnte Essenspräsentation. Auf die Zubereitung kommt es an!

• Geschirr, Besteck & Co.

• Internationale Trends, Tipps & Tricks im Foodstyling

**Food Photography**

• Grundlagen der Fotografie generell und der Food-Fotografie im Speziellen

• Lichtquellen, Untergründe, Hintergründe und Nutzung von Locations

• Bildaufbau & die Wirkung von Accessoires und Details

• Wofür brauche ich Fotos? Welche Fotos für welchen Einsatz (Internet, Broschüren, Magazine etc.)

• Einsatzmöglichkeiten Handycam vs. Spiegelreflex

Mindestanforderung

• Das Wissen „Was will ich fotografieren“, „Wofür brauche ich das Foto“ und „Wo fotografiere ich“.

• Handykamera und/oder Spiegelreflex-Kamera mit manueller Belichtungszeit und manueller Blendeneinstellung. Eine Teilnahme ist aber auch nur mit Handycam möglich.

© 2025 - lfi.at

## Information

| | |
|---|---|
| **Kursdauer:** | 8 Einheiten |
| **Kursbeitrag:** | 126,00 € TN-Beitrag gefördert gem. LE23-27<br>371,00 € TN-Beitrag<br>Bildungsförderung Ländliche Entwicklung im Rahmen des GAP-Strategieplans Österreich 2023-2027 |
| **Fachbereich:** | Dienstleistungen |
| **Zielgruppe:** | Seminarbäuerinnen und Seminarbauern, Buschenschenker:innen, Brotsensoriker:innen, Direktvermarkter:innen, Urlaub am Bauernhof und Schule am Bauernhof-Anbieter:innen, allgemein am Thema interessierte Bäuerinnen und Bauern |

## Verfügbare Termine

© 2025 - lfi.at